墨緣彙觀錄

名畫下卷

歷代畫冊

唐宋元寶繪高横冊

王維　李成　趙孟頫二　王蒙　陸廣　巨然　范寬　黃公望　倪瓚　衞九鼎　方從義

宋元明名畫大觀高冊

蘇軾　趙令穰　趙孟頫　黃公望　曹知白

盛懋　吳鎮　王蒙　倪瓚　方從義　王

紱二 沈周 唐寅 文徵明 文嘉 項元
汴 項聖謨二 董其昌
唐五代北南宋集冊
王維 鄭虔 張萱 胡瓌 胡翼 董源
范寬 郭忠恕 巨然 許道甯 郭熙 趙
令穰 馬和之二 趙伯駒 朱銳二 劉松
年 馬遠 陳居中
名畫淸賞花鳥集冊
宋徽宗二 黃筌 黃居寀 徐熙二 趙昌

趙伯驌二 林椿 韓佑 樓觀

五代宋元集冊

關仝 李成 范寬 米芾 趙孟頫二 盛懋 黃公望 王蒙 吳鎮 曹知白 倪瓚

明賢集冊

王紱二 戴進 沈周 周臣 仇英 唐寅

陸治 董其昌二 趙左 項聖謨 王聲靑煒

明花鳥集冊

宣德 景泰 三城王朱芝垝二 仇英二

王穀祥 周之冕 馬守眞

明賢姑蘇十景冊

劉珏一 沈周二 唐寅三 文徵明二 陳淳二

宋元合卷

宋元人梅花三昧卷

徐禹功 吳瓘 吳鎭

蕙竹合作卷

趙孟頫　管道昇

三竹卷

趙孟頫　管道昇　趙雍

元八八圖合卷

趙孟頫　管道昇　倪瓚　吳鎮　馬琬　趙

原　林卷阿　莊麟

梅竹雙淸卷

王冕　吳鎮

名畫續錄附後

墨緣彙觀錄卷四

名畫下

歷代畫冊

唐宋元寶繪高橫冊計十二幅並前後題跋凡十四頁

此冊董文敏藏經紙籤題唐宋元畫冊五字下小行書欵董元宰爲煙客老親家題下押宗伯學士董氏

元宰二白文印

引首

宋刻綵仙山樓閣一幅

白地本小長幅高一尺四寸六分闊一尺作仙山樓閣雲鶴飛鳳下面山石層壘猿猴雙雉及牡丹萱草之屬甚爲淳古對幅藏經紙本董文敏行書題云宋以前大家都不作小幅小幅自南宋以後始盛又僧巨然輩按卞氏彙考刊本誤刻筆字絕少丈餘畫卷長卷亦唯院體諸人有之此皆北宋名跡及吳興趙文敏之筆余於馬夏李唐性所不好故不令入選佛場也董元宰題刊本闕令字元宰誤刊其昌闕題字

第一幅

唐王維雪溪圖

絹本長方幅高一尺一寸闊九寸以焦墨作畫傅粉爲雪漬墨成陰筆法高古樹石奇異其溪橋離舍野店村居坡陀遠岸皆具天眞溪面一舟二人撑渡離邊作大小四豕一人驅逐更爲奇絕圖前黃絹隔水宣和墨題王維雪溪圖字大五分許上鈐雙龍方璽中鈐朱文連珠印又一朱文方印文難全辨下鈐宣和連珠大璽圖上月白絹董文敏小楷題云天啓元

年歲次辛酉程季白重購此冊至余齋中適楚中王幼度吾郡陳仲醇吳君傑楊彥冲張世卿姑蘇楊仲修同集縱觀永日各以爲奇覯咄咄稱快獨余幾類向隅然幸不落傖父手又爲右丞諸君子快耳董其昌後藏經紙對幅文敏又行書題云沈啓南先生題右丞江山雪霽圖有曰平生止見沙溪孫氏所藏雪渡圖盈尺而已正此圖也或筆誤以溪爲渡耳有徽廟御題有歷代小璽無復疑論當爲希世之寶此冊開卷右丞營邱便足壓一世收藏鑒賞家知其不敵

也其昌刊本賞在鑒上敵刊朽字其昌刊元年多題字

第二幅

北宋李成晴巒蕭寺圖

絹本小條幅高一尺七寸七分闊八寸有奇重青綠山水此圖峯巒疊翠瀑水懸流梵閣崔巍山居深隱下段茆舍柴扉雙松挺峻水閣一人臨檻遠眺一人乘騎行於山麓一童肩擔過橋設色古豔布景精微大類李將軍父子董文敏以爲營邱則未敢許也右下角有臣李二小字糢糊難辨上鈐御府寶繪朱文

方璽右上角有稽察司半鈐印左下角押秋壑圖書朱文大印曾經項墨林所收後藏經紙對幅董文敏行書題云宋時有無李論米元章僅見真蹟二本着色者尤絕望此圖爲內府所收宜元章畫史未之及也右角有臣李等字余藏之二十一（刊本闕一字）年未曾寓目茲以湯生重裝潰而得之本出自文壽承歸項子京自余復易于程季白季白力能守此爲傳世珍令嘗邱不朽則畫苑中一段奇事戊午夏五之望董其昌題（刊本董其昌誤刊元宰）

第三幅　第四幅

元趙孟頫東西洞庭二圖

絹本小條幅每幅高一尺八寸二分闊八寸淡着色山水山宗董源水法唐人布景設色得淡遠之妙秀潤已極前圖山自右出而高緣岸老樹數株後圖山自左出而小愈見湖天空曠之勢前幅右首題云洞庭波兮山崨業以可濟兮不可以涉木蘭爲舟兮桂爲檝渺予懷兮風一葉款子昂下押趙氏子昂朱文印（刊本以可濟兮多水字以字在可字下）後幅右首題云山之凹兮水

之匯沙稜稜兮石礌礌有嫩人兮如彼蘭蕙思之不來兮使我心痗款子昂下押趙氏子昂朱文印二題行書精妙刊本匯字誤刊淮字後藏經紙對幅董文敏行書題云畫洞庭不當緊于樹木乃以老木緣岸槎枒數株居然搖落湖天寥闊之勢從此畫出是子昂章法迴絕宋元處是構凌雲臺手其昌書刊本多董字闕書字

第五幅

元王蒙松路僊巖圖

絹本長方幅高一尺一寸六分闊八寸五分淡着色

山水此圖山重水複松路幽深其樓觀山村漁舟客
艇皆具工細圖左首題松路僊巖四字後書黃鶴山
人王蒙爲唐卿製楷法甚工上半鈐朱文都省書畫
之印後下角鈐一朱文長條印惟存邊痕畫左有張
則之季雅二朱文印上藏經紙董文敏行楷題云此
鈐山堂藏畫也余得之婁水周將軍蓋是山樵倣燕
文貴筆盈尺閒有千巖萬壑林木鬱茂樓閣縹緲當
命之仙山圖其昌下押董其昌白文印後押白文張
孝思賞鑑印張則之朱文印

第六幅

元陸廣丹臺春賞圖

白紙本小條幅高一尺八寸七分闊七寸五分水墨山水圖作崇山絕壑高峯複嶺上一丹臺其屋宇樓觀殊有思致溪邊一人乘艇仰眺其樹石皴法大類子久筆墨清潤超逸足稱精品圖右首隸書題丹臺春賞四字下押石田茅屋白文印後題詩云江南風物軼飈塵天際曾峯意出羣乳竇雨晴飛玉液顛崖露冷瀼松雲丹砂勾漏何年受璚笈靈符此日聞借

問妛棲珠樹鶴山房如畫箇中論款天游下押白文天游生及陸氏私印右下角有朱文味閒書印刊本天游誤刊陸廣後藏經紙對幅董文敏行書題云陸天游徐幼文皆宗黄子久此圖尤天游善者機也其昌刊本其昌誤刊元宰多題字

第七幅

北宋巨然江山晚興圖

絹本小橫幅高八寸五分長一尺六寸餘水墨山水以花青渲染圖作奇峯高聳竹柳幽居隔江遠山梵

寺暮色微茫中流一舟輕邊此幀大似南宋高手後綾隔水上鈐朱文都省書畫之印下鈐朱文長條印及温字二十號編記上藏經紙對幅董文敏行草題僧巨然江山晚興卷宣和殿所收刊本多款

第八幅

北宋范寬江山蕭寺圖

絹本小橫幅高七寸三分長一尺五寸淡着色山水皴用雨點法此圖層巒疊嶂遠山嶙峋中有瀑水溪橋浮圖梵寺山頭苔點如柯林木叢密可謂神品然

過覽工緻未敢必其為寬前下角押一舊印模糊上

藏經紙對幅董文敏行草題范寬江山蕭寺圖卷刊本

闕此題

第九幅

元黃公望芝蘭室圖并銘

白紙本小橫幅高八寸許長一尺三寸水墨山水此

圖筆法蒼潤墨氣淋漓作亂山雜樹瀑水懸崖山樓

幽居各得其妙上有對幅白紙本烏絲界行楷書自

題芝蘭室銘四字於首後銘云善士尚友尚論古人

誦詩讀書如炙如親與善人居（刊本多如字）入芝蘭室久而不聞化而爲一之子好友珍閟簡書以襲以庋之室廬有扁其顏辟諸芬苾玉明（刊本刻朗字）冰壺知非二物鹿鳴呦呦停雲靄靄匪今斯夕友道之在又自題云因讀象山先生玉芝歌後有跋云淳熙戊申余居是山夏初與二三子相羊瀑流閒得芝草三偶相比如卦畫成華如蘭玉朗冰潔洞徹照眼乃悟芝蘭者非二物也云云（刊本闕二云二字）因銘錢氏芝蘭室故併及之至正二年夏五月望大癡道人黃公望寓雲閒

元眞道院造後押朱文黃公望印黃氏子久白文印一峯道人朱文印後董文敏題云黃子久小楷如此遒古不減晉唐當行家而題畫名（刊本誤刻右字）款草率具體竟掩其眞書古人深遠善藏不必一一自見至如此畫之老以取力此書之嫩以取態皆變體也壬子七月九日其昌題（此圖按彙考刊本所載前後有不符處據珊瑚網原錄錯誤耳）

第十幅

元倪瓚春山圖

白紙本小橫幅高八寸長一尺二寸八分水墨山水

此圖書畫俱佳筆法王叔明甚爲奇絶其間樹石蒼勁雲氣空鈎倪畫中僅見者前題詩云狂風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴提魚來就煮騎曹問馬只看山汀花柳崖渾無頼飛鳥孤雲相與還對此持杯竟須飲也知春物易闌珊延陵倪瓚壬子春前下角有綠陰亭記朱文印後有澤民白文小長印曾經朱澤民所收下有拾遺沈日章珍玩圖書朱文印前絹隔水有程季白王時敏等印後絹隔水有高姓一題倣倪書甚雅

第十一幅

元衛九鼎溪山蘭若圖

白紙本小横幅高八寸四分長一尺四寸水墨山水法巨然筆墨圓潤布景精微雖江貫道馬文璧不能勝此首題至正壬辰五月望日丹邱衛九鼎下押明鈐朱文連珠小印前下角有沈周寶玩朱文印後下角有白文王時敏印及王濟賞鑒過物朱文印上對幅文衡山題七言絶句一首復又一跋行草甚佳後董文敏題云衡山先生題此卷時年七十三歲至八

十乃紀年所謂拔襲先生七十始壯者辛酉中秋前
二日其昌題下押白文董其昌印

第十二幅

元方從義雲山圖

淡黃紙本小橫幅高七寸八分長一尺四寸餘水墨
雲山法大米有淋漓蒼潤之趣前題洪武戊午歲上
元作于上淸方丈後題米襄陽作畫一掃畫之謬習
予老手時時爛漫寫之方方壺醉筆前後二題有金
門羽客畫中神品等印末下角有李氏鶴夢軒及吳

廷收藏印前絹隔水有程季白王時敏等印後絹隔水董文敏題云上清學米家山元季所重國初諸名公詩集如高袁輩及閩中十子皆題其畫聲價可想矣米家山原以韻勝在有意無意之間後人漸變爲巧媚金屑雖貫入眼成翳可歎也此小幅應作如是觀其昌後押董元宰太史氏二朱文印

後頁

董文敏題云學書與學畫不同學書有古帖易於臨倣即不必宋唐石刻隨世所傳形摹差似趙集賢云

昔人得古帖數行專心學之遂以名世或有妙指靈心不在此論矣畫家不然要須醞釀古法落筆之頃各有師承略涉杜撰即成下劣不入具品況於能妙乃斷素殘幀珍等連城殊不易致元時顧阿瑛曹雲西倪元鎮皆江以南收藏之家物聚所好故黃子久王叔明陳仲美馬文璧輩磅礴風流為一時之盛近代沈石田去勝國百年名蹟猶富觀其所作卷軸一樹一石尺寸前規吳中自陸叔平後畫道衰落亦為好事家多收贋本謬種流傳妄謂自開堂戶不知趨

文敏所云時流易趨古意難復速朽之技何足盤旋此冊實手四十餘年先後結集既爲好事者易去而遺書畫水年家壐卿遜之復購之遜之畫已獨步海內又得唐宋元人爲師友與之俱化矣董其昌題下押董印其昌白文印此題行書十行書於白鏡面箋有烏絲界行字法至精按此冊本二十幅爲明董宗伯所藏初以李成晴巒蕭寺爲首又以五百金購得王維雪溪圖作此冊之冠是冊後歸程季白復爲增汰程氏遭瑠變爲太倉王奉常所得又增選其尤者

僅存十二幅此跋及外籤皆文敏爲奉常所題因與彙考所載不符故及之

宋元明名畫大觀高冊 計十二幅

第一幅

北宋蘇軾秀石蒼筠圖

絹本小長幅高一尺六寸餘闊一尺五分水墨細竹二竿新篁參差相映筆法高妙用墨穠古其秀石平坡以淡墨皴染蒼潤渾厚具有天眞誠爲無上逸品趙文敏以此爲法王叔明接其衣鉢矣坡脚下正中

押東坡居士朱文一印左首跗紹彭題云玉局翁所
作昂槍竹石皆極天巧出乎規矩之外胸中邱壑隨
意造微眞一代名筆款紹彭此題書法高古畫左有
濟陽家藏四字亦類跗書藏字葢一白文舊印圖經
賈秋壑所藏内有秋壑印章及陳氏蔡氏等印文古
多有難辨者

第二幅

北宋趙令穰秋渚文禽圖

絹本小長幅高二尺三寸闊一尺三寸有奇淡着色

圖作古樹三株皆霜葉彫枝樹邊木際映有枸杞荆棘殘藜衰葦一派秋深之景其間黃菊英發鷗鷺幽禽咸有生趣沙汀水渚甚得平遠空曠之妙實自成家法者真蹟無疑左首押一朱文舊印文難全辨

第三幅

元趙孟頫溪山仙館圖

白紙本小長幅高二尺一寸闊一尺一寸三分水墨兼淡色山水此圖重巒疊嶂萬木森深樓觀山房幽亭水閣儼然仙境筆法得董巨三昧且山勢奇偉墨

氣沈着觀之駭然爲松雪翁神逸之品畫左小楷題
延祐二年四月廿一日作溪山仙館圖款子昂下押
趙氏子昂朱文印前下角有大雅朱文印後下角押
吳興世家朱文印

第四幅

元黃公望暮靄橫雲圖

淡牙色紙本小條幅高二尺四寸闊八寸四分淡着
色山水筆法蒼潤氣韻渾厚其雲山叢樹水閣溪橋
荒率處不踰規矩有自然之妙雖自成家法猶有董

米遺意款書大癡二字下押黃氏子久白文印右首

張伯雨行書題一詩云溪頭木葉晚蕭蕭溪面全無

半里遙落日亭空人已去白雲只在此山腰句曲外

史張雨題左首方上淸草書題一詩云壑水潺不流

晴峯翳如霧屈曲沿澗落參差繞溪樹應有釣魚人

雲深不知處方壺子題前下角有顧氏白文二印又

白文仲寬私印後角押呂氏志學白文印

第五幅

元曹知白溪山烟靄圖

白紙本小長幅高二尺二寸餘闊尺許水墨山水此圖山巒疊秀烟霧渾濛水口流泉溪橋橫篙筆法雖宗河陽其淋漓秀逸之妙又自成一家者畫左款雲西老人下押雲西白文印下連朱文東海滙華一印上有王元章會稽全美與志生遂昌山人武陵顧易詩題諸題印章繁多未錄後角押李印應禎朱文印此圖曾經項墨林所藏

第六幅

元盛懋清溪靜釣圖

淡牙色紙本小長幅高二尺二寸餘闊九寸八分水墨坡陀叢樹溪面一人乘舟垂釣圖具曠遠之妙筆法大類松雪爲子昭至精者畫左小楷書題至正四年中秋望日錢塘盛懋子昭爲士瞻友兄作下押盛懋白文印子昭朱文印款印皆佳曾爲錫山安氏所藏

第七幅

元吳鎮懸枝墨竹圖

淡牙色紙本小條幅高二尺四寸餘闊九寸作懸崖

墨竹一枝自左斜出墨氣穠古筆法勁秀甚得飄灑之致右首自題詩云晴處光煜煜曉日影瞳瞳爲問東軒壓何如北窗風款梅華道人戲墨此題草法甚佳下押梅華盦朱文印半蓋墨字上後下角有吳山草堂白文印

第八幅

元王叔明右丞劍閣圖

絹本小長幅高一尺九寸餘闊八寸七分淡着色寫景此圖山勢峨峻樹木叢深閣道盤曲行人如蟻筆

法設色古淡高雅不減唐人為山樵佳品右首楷書題唐王右轄寫劍閣圖吳興王蒙摹後押白文王蒙印曾經項墨林收藏四角有項氏諸印

第九幅

元倪瓚樹石野竹圖

白紙本小長幅高一尺五寸八分闊八寸水墨老樹一株疏葉彫枝叢篠石坡各有幽致畫左款題雲林生寫贈伯陽先生乙巳前下角有沈氏印章後下角押一朱文印

第十幅

元方從義武彛放棹圖

淡牙色紙本小條幅高二尺二寸三分闊七寸三分水墨高崖峭壁亂木蕭疎一人扁舟溪面此圖運筆以草法作畫墨氣濃潤足稱高逸右首隸書武彛放棹四字左首草書自題叔莭僉憲周公近探蘭武彛放棹九曲相別一年令人翹企因倣巨然筆意圖此奉寄仲宣幸達之至正巳亥冬方方壺寓鳥君山識押白文方壺淸隱一印此圖爲方壺第一妙蹟

第十一幅

明王紱修竹遠山圖

淡黃紙本小長幅高二尺一寸五分闊一尺一寸水墨作遠山闊水高竹懸崖上有茅亭一人獨坐一童攜琴皮橋右首款題九龍山人王孟端爲炳如茂異寫下押九龍山中道士白文印余向收黃鶴山樵修竹遠山圖筆法位置與此無別孟端特爲做出

第十二幅

秋林亭子圖

白紙本小條幅高一尺六寸七分闊六寸作水墨溪山叢樹幽亭澗水奔激一舟停泊筆法黃鶴山樵上款孟端爲光大寫兩行六字下押孟端破硯齋二白文印右首有甫習二人詩題未考姓氏下有舜民記朱文印白文鄒元卿圖史印後有朱臥菴二印

第十三幅

明沈周桃花書屋圖

白紙本小長幅高一尺六寸三分闊九寸二分淡着色筆法叔明圖作高山叢樹桃竹幽居堂中一人把

卷席地而坐畫左自題詩云桃花書屋吾家宅阿弟
同居四十年今日看花惟我在一場春夢淚痕邊此
桃花書屋圖也圖在繼南亡前兩年作後又三易寒
暑矣今始補題不勝感愴乙未九日沈周後押啓南
朱文印右題有吳寬題詩又徐有貞一詩此圖筆墨
布景精妙絕倫非泛常酬應可比誠爲希有

第十四幅

明唐寅曉林慈烏圖

白紙本長條幅高二尺四寸五分闊九寸二分水墨

作空山絕壑古木棲鳥中多奔泉烟嵐遙映筆法荆
關位置高妙右首自題一詩云慈烏鳴鳴鬧曉林羽
毛單薄雪霜深世間人子非梟獍聞得誰無反哺心
唐寅畫下押南京解元朱文長印

第十五幅

明文徵明夏日閒居圖

白紙本小長幅高一尺九寸七分闊尺許淡着色此
圖茂樹濃陰一松蒼秀茅堂主客席地相對一童侍
立一童抱甕由柵檻閒來筆墨高逸設色古淡可爲

極品左首小楷自題詩云衮夏茅堂風日嘉凉陰寂

歷樹交加客來解帶圍新竹燕起衝簾落晚花領略

清言蒼玉塵破除沈困紫團茶六街車馬塵如海不

到柴桑處士家題款夏日閒居寫此紀興并賦短篇

已亥歲徵明時年七十後押徵明停雲白文二長印

右下角押白文悟言室印曾經項氏收藏

第十六幅

明文嘉藍水玉山圖

白紙本小長幅高二尺一寸闊一尺七分淡色山水

作奇峯聳立疎樹橫雲山多飛泉循崖直掛此圖筆
法高妙布景奇異其山石形似釣勒之法皆類大癡
九峯雪霽圖當爲休承第一佳作上行書題藍水遠
從千磵落玉山高並兩峯寒之句正與境合款丙子
仲夏文嘉下押文嘉休承朱文印

第十七幅

明項元汴詩意圖

白紙本小條幅高二尺一寸闊八寸餘水墨山水圖
作高山直壁陡磵懸泉衆壑爭流竹樹鬱茂筆墨高

逸誠爲精品右首小楷書自題林下水聲喧笑語巖前樹色隱房櫳此唐詩景聯余愛其幽致遂爲之圖昔人有云畫中有詩詩中有畫信然此題不款前後惟押四印左下角有藏茶居士惠泉山樵二白文印

第十八幅

明項聖謨天香書屋圖

白鏡面箋本小條幅高一尺九寸四分闊六寸七分淡着色作高山曲澗繞院天香一亭幽寂似有書聲朗朗右首小楷題天香書屋四字款書崇禎元年上

元後三日留都旅舍仲弟命作此圖聖謨下押孔彰
父白文印又題一詩云桂樹天香發秋山露氣鮮書
聲雲際落人似月中仙郎夕重題下押項聖謨詩畫
白文小印下一小印莫辨後董文敏行書一跋云黃
鶴山樵有此圖今爲青溪書太學所藏孔彰乃從宋
趙伯駒得筆元宰下押董印其昌白文印此幅上下
有項祖洲項仲子等印

第十九幅

古木新篁圖

白紙本小長幅高一尺六寸二分闊九寸五分水墨
作古木怪石新篁數竿平坡野草各有其妙左首行
草書題古木淩蒼靄新篁含晚烟二句款項聖謨下
押項聖謨畫白文印前下角有樂琴書以消憂朱文
印澹齋白文印

第二十幅

明董其昌葑涇倣古圖

白鏡面高麗紙本長條幅高二尺三寸九分闊八寸
八分水墨山水此圖天機活潑元氣淋漓非獨以筆

墨邱壑取勝亦當從神理消息間參之鑒董畫眞膺如是觀上行書題壬寅首春董元宰寫兩行八字下押董印其昌白文印後左首行書又一題云時同顧侍御自檇李歸阻雨對涇檢古人名跡興至輒爲此圖下押董元宰朱文印此二題前又陳眉公一題云此北苑兼帶右丞元宰開歲便弄筆墨此壬寅第一功課也嘆羨嘆羨繼儒下押朱文醇儒連珠小印右角披閒有畫禪朱文印後有項聖謨孔彰珍玩二白文印

歷朝團方畫冊凡余所見五百餘幀於南北所收精美者不下二百餘幅其中山水人物界畫花果鳥獸備具無不臻妙內以筆墨超軼布景精奇氣韻鮮美絹素完潔者選有一百四十幅大都南宋為多無款者卽有唐人五代之稱亦多宋人臨倣前人因其筆墨高妙近於其手故為題之若必其一之為的筆將誰欺乎且幅頁繁多不能盡錄復擇其眾美之尤者稍為記載今錄於後

唐五代北南宋集冊 計二十幅

引首

宋朱克柔刻絲山茶一幅

藍地本方幅高七寸五分闊七寸三分作水紅山茶一枝上飛蛺蝶左刻陽文朱克柔印對幅白紙本文彥可題云朱克柔雲間人宋思陵時以女紅行世人物樹石花鳥精巧疑鬼工品價高一時流傳至今九成罕購此尺幀古澹清雅有勝國諸名家風韻洗去脂粉至其運絲如運筆是絕技非今人所得夢見也宜寶之雁門文從簡書下押從簡之印字彥可二白

文印

第一幅

唐王維山居圖

絹本團幅高七寸三分闊七寸三分青綠山水此圖傅色古豔界畫纖細布景精奇樹木婀娜中作巉崖危閣紅樹高松旅雁斜飛遠山落照類李將軍一派畫法高妙絕倫世所罕覯者對幅團絹本宋徽宗草書題危樓日暮人千里孤枕風秋雁一聲後書宣和殿書四字上蓋朱文御書瓢印下書一押圖與對幅

俱押朱文潞王之寶按陳眉公妮古錄董文敏定此圖爲右丞非也又鑒賞家謂之爲宣和此語近是相傳宋政宣閒有王希孟者奉傳祐陵左右祐陵指示筆墨蹊徑希孟之畫遂超越矩度秀出天表人間罕有其蹟此幅或希孟之作未可知也聞眞定梁氏有王希孟青綠山水一卷後有蔡京長題備載其知遇之隆惜未一見

第二幅

唐鄭虔山居說聽圖

絹本團幅高七寸闊七寸二分青綠着色作竹樹茅舍二人晤對山樹皆空勾無皴以綠暈成甚爲古雅對幅剔墨團絹本宋高宗泥金書言者不知知者默此語吾聞於老君若道老君是知者緣何自着五千文行草精妙後一陽文泥金方印類趙字冀考會載

第三幅

唐張萱游行士女圖

絹本方幅高七寸三分闊六寸此圖落墨纖細布景精微大着色作一士女手撚花枝其老樹坡石皴法

勾勒甚爲奇古經籍考所載前後宣政連珠二璽及項氏印章皆爲卞氏蛇足對幅方絹本南渡宋帝書閒來洞口訪劉君緩步輕擡玉線裙細白桃花擲流水更無言語倚彤雲前押朱文乾卦圓印後有御書朱文大印又明安國玩白文腰圓小印

第四幅

唐胡瓌奚官習馬圖

絹本團幅高七寸一分闊七寸四分此圖着色一奚官坐樹下內畫三馬一背立一正面一嚙草者設色

用筆位置皆多古雅上有宣和連璽及悅生葫蘆印皆卞氏增押反為圖中之疵經彙考所載

第五幅

五代胡翼水閣晴樓圖

絹本團幅高七寸七分闊七寸七分大設色作青山白雲人物樓閣用筆俱法唐人山石空勾界畫工緻其傳色布景古豔精奇為彙考所載對幅藏經紙董題不真删去

第六幅

南唐董元萬木奇峯圖

絹本團幅高七寸八分闊七寸六分青綠設色作重山疊嶂松杉幽深羣峯拱立樓閣交輝皴用解索法界畫纖勁可謂奇品雖非北苑誠乃宋代高手上押黔甯王子子孫孫永保之白文印爲彙考所載者對幅藏經紙董題不眞刪去

第七幅

北宋范寬雪景寒林圖

絹本團幅高七寸二分闊七寸二分水墨兼淡色雪

景作奇峯直壁遙山梵宇虬松一株一人行轉山坳前有細書一行下連一押模糊難辨右上角半鈐稽察司印下有斧山白朱二文印後下角有士介朱文印爲彙考所載對幅藏經紙董題不眞删去

第八幅

北宋郭忠恕車棧橋閣圖

絹本團幅高七寸三分闊七寸七分淡着色此圖樹石淸潤界畫精工布景新奇可謂佳作内有勉齋朱文腰圓舊印右上角有竹居朱文腰圓印後有士介

朱文印爲彙考所載對幅灑金粉箋董文敏題郭忠恕畫絕類右丞款其昌下押知制誥日講官董印其昌二白文印

第九幅

北宋巨然烟江晚渡圖

絹本團幅高七寸二分闊七寸五分淡色作煙樹溪山客船村市爲彙考所載者左有斧山白朱二文印下押士介朱文印對幅灑金粉箋董文敏題僧巨然畫其昌二白文印此圖爲南宋佳作

第十幅

北宋許道甯暮山行旅圖

絹本團幅高七寸一分闊七寸四分淡色兼水墨雪
景作荒村坡阜古樹寒柯一人肩旗引四騎行於平
野策考題爲暮山非也當謂之雪山行旅

第十一幅

北宋郭熙烟景圖

絹本團幅高七寸三分闊七寸六分水墨山水微以
粉暈作風林烟靄深谷飛泉二人遠觀一童後侍左

仍石上有楊士賢款按圖繪寶鑑楊士賢畫宗河陽
董文敏未及詳閱故爲題之此幀精妙已極恐河陽
猶有未到處前押俠如白文小方印後有斧山白朱
二文印右上角有朱文宋印一角對幅灑金粉箋董
文敏題郭河陽烟景其昌後押知制誥日講官董印
其昌二白文印

第十二幅

北宋趙令穰秋塘羣鳧圖

絹本方幅高八寸一分闊八寸水墨兼淡色雪景作

古樹歸鴉雪坡聚雁遠黛寒塘具有空曠彙考題為
秋塘非也對幅藏經紙董題不眞刪去

第十三幅

南宋馬和之柳隄待渡圖
絹本圓幅高六寸八分闊七寸一分淡色山水一人
柳下待渡一童勒馬中流一舟風帆甚快左有俠如
白文小印斧山白朱二文印此圖眞蹟無疑對幅灑
金粉箋董文敏題馬和之畫其昌下押知制誥日講
官董印其昌二白文印為彙考所載

第十四幅

綠槐高柳圖

絹本團幅高七寸闊七寸五分淡着色寫曲院庭臺之景其間橫橋荷沼婀柳紅榴中有一軒宏敞二姬對奕一鬟侍側檻外一鬟隔簾半掩而立後有祕室一姬午寢軒外一姬一鬟立於篮荷之前似相密語此幀設色布景淡雅精妙爲和之至佳者右上角押有朱文宋印一角對幅剔青團絹本宋高宗泥金書綠槐高柳咽新蟬薰風入舞弦碧紗窗下水沈烟棋

聲驚晝眠又題初雨過小荷翻榴花開欲燃玉人纖手掬清泉瓊珠碎又圓又題阮郎歸甲午歲庚午月壬辰日德壽殿書行書甚佳後押御書泥金瓢印拔和之紹興中登第後爲工部侍郎畫法吳道子又自啓生面爲宋高孝朝第一妙筆思陵嘗書毛詩三百命和之補圖傳於世余所見周頌十篇鹿鳴十篇節南山之什豳風七篇皆思陵御書和之繪圖內豳風不全闕破斧一章枏傳和之有二人圖卽豳風所闕者余收和之後赤壁一卷有高宗書賦精妙絕倫今不知

歸於何所

第十五幅

南宋趙伯駒採芝圖

絹本方幅高七寸八分闊七寸七分大設色此圖峯巒競秀溪澗奔流茂樹垂陰白雲晴靄深谷一人採芝長空孤鶴欲落山頭作橫豎苔點蒼潤已極仇實父竹院逢僧從此得筆趙希遠萬松金闕一家眷屬後下角有吳氏珍玩朱文印右首有張則之朱文印經項氏所藏彙考題籤爲董元者見其傳色古豔筆

法生動無刻畫之習大似北苑龍宿郊民圖故爲題之此幀非千里即希遠之筆乃登峯入微之作爲無上精品對幅藏經紙董題不眞删去

第十六幅

南宋朱銳雪莊行騎圖

絹本團幅高七寸四分闊七寸六分水墨雪景其間重山闊澗曲水潺湲古樹山莊一人乘騎繞牆回顧從者一人前導一人後隨爲彙考所載者筆墨蒼古邱壑特勝左角有黔甯王子子孫孫永保之白文印

下有明安國玩白文腰圓印對幅團絹本楊后楷書
題雪吹醉面不知寒信脚千山與萬山天發瓊街三
十里更飛柳絮與人看後小字書賜大少保上押坤
卦朱文方印下押朱文楊氏書印冊邊月白絹標籤
董文敏小行書題朱銳畫宗右丞楊后題詩真蹟元
宰審定

第十七幅

訪戴圖

絹本團幅高七寸五分闊七寸六分水墨雪景較前

圖筆墨氣色絕相似為古之對幅幸未分帙更為可寶圖作兩山夾水大嶺層巒樹木叢深山莊蕭靜一容扁舟返棹畫左小字款朱銳下有腰圓朱文半印左角押點窗王子子孫孫永保之白文印前有明安國玩白文印對幅灑金粉箋金界書董文敏行書題朱銳學王右丞多雪網盤車之屬此圖筆法高簡非李唐所能夢見董其昌下押太史氏白文印董其昌朱文印

第十八幅

南宋劉松年竹樓說聽圖

絹本團幅高七寸二分闊七寸六分淡青綠着色雙松挺峻萬玉參差離院中高樓瓦屋一翁與釋道二人圍爐說聽隔溪遠山村樹烟霧迷離更覺深邃圖爲彙考所載者右角押黔甯王子子孫孫永保之白文印左角有明安國玩白文腰圓印對幅團絹本宋高宗書小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪僧行楷甚佳後小字書賜林愬上蓋御書瓢印前押黔甯王子子孫孫永保之

白文印及明安國玩白文腰圓印

第十九幅

南宋馬遠夜山圖

絹本圓幅高七寸闊七寸三分淡設色作翠竹紅梅絕磵奔泉二鶴一立石上一鶴空中欲下爲巢考所載實爲精品右上角有金閶白文小長印斧山白朱二文印下角押土介朱文印對幅灑金粉箋董文敏題馬遠夜山圖其昌白文印

第二十幅

南宋陳居中行春圖

絹本方幅高七寸一分闊七寸五分此圖山以水墨兼淡色渲暈大類潑墨坡石皴用斧劈法人物花樹大設色高妙而具豔麗筆法佈景甚爲精奇中作新柳垂青天桃盛放竹扉一一紅衣女子豔粧雙手奉漿一官人叉手相迎後有一童從者四人勒騎而侍其後山林木竹籬屋舍各有幽致題籤謂陳居中非也大似元陳惟允筆余向見惟允僊山圖絹本重設色有雲林題詩與此相類此圖爲惟允無疑右首有默

甯王子子孫孫永保之白文印前有余意在山水白文印及黃美之收藏印

名畫清賞花鳥集冊 計十二幅

引首

宋繡海棠雙鳥一幅

白綾本方幅高八寸二分闊七寸七分上繡西府海棠一枝二鳥一鳥飛來一立枝上織工明密高起綾面

第一幅

宋徽宗桃鷰圖

絹本圓幅高七寸七分闊八寸着色桃花一枝疎花嫩葉上棲一鳥以墨漆點睛甚覺生動左書御筆二字上蓋朱文御書瓢印下書一押爲彙考所載

第二幅

繡羽飛蝶圖

絹本方幅高八寸闊八寸八分着色翠柏一枝自右斜出上棲太平春鳥以漆點睛下簇飛蝶右書御筆二字上蓋朱文御書瓢印下書一押右上角有圓湛

菴主朱文一印

第三幅

五代黃筌橙黃橘綠圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸九分着色坡石秋塘枯荷衰草橙橘二樹上有四禽飛棲其間筆墨設色古雅之至為彙考所載

第四幅

五代黃居宷淡竹坡草圖

絹本團幅高七寸七分闊八寸二分着色淡竹紅蜓

拔花野草以沒骨法爲之咸有生趣右首押張篤行

白文一印

第五幅

北宋徐熙天桃圖

絹本團幅高七寸一分闊七寸五分着色天桃游蜂

嫩葉繁花殊覺古淡畫右半鈐朱文貞元連珠印左

下角押明安國玩白文腰圓小印爲彙考所載者對

幅團白花綾本趙文敏題詩云活色生香第一流手

中移得近青樓誰知豔色終相負亂向春風笑不休

子昂款下押趙氏子昂朱文印

第六幅

來禽花圖

絹本團幅高七寸闊七寸四分着色來禽一枝花繁葉盛二蜂一飛一落花上設色古淡以沒骨法爲之

第七幅

北宋趙昌紅薇圖

絹本方幅高七寸六分闊八寸二分着色折枝紅薇花明葉暗紅綠相映古豔已極全用没骨法眞蹟無

疑惲正叔得其遺脈畫左蔡君謨小楷一行題至和二年初夏西齋觀劍南趙昌花君謨記後又小字一行書壬子十一月十六日次道題下有景元家藏四字後又小字一行書嘉祐丁酉仲夏原叔記下押圓方朱文二古印文難全辨對幅藏經紙董文敏題蔡君謨題趙昌花蠅頭細書足稱二絕其昌下押朱文昌字印

第八幅

南宋趙伯驌瑞香蛺蝶圖

絹本團幅高七寸五分闊八寸著色瑞香飛蝶其枝自左斜出甚爲柔媚設色古雅宛然若生畫右押睎遠朱文一印鮮豔之極下角有瓶式小印難辨左有可大朱文連珠小印下角一葫蘆印文亦模糊

第九幅

秋花蛺蝶圖

絹本方幅高八寸闊七寸九分着色杜若一莖上飛蛺蝶花明葉潤具有飄冶之致左下角有張則之朱文印

第十幅

南宋林椿戲禽集果圖

絹本團幅高七寸二分闊七寸五分着色花紅一枝四果上一小鳥如生對幅灑金箋丁南羽題林椿戲禽集果圖雲鵬後押丁卯雲鵬南羽氏二白文印彙會載

第十一幅

南宋韓祐山查白鳥圖

絹本團幅高七寸一分闊七寸四分着色山查二枝

上樓白烏甚佳彙考曾載

第十二幅

南宋樓觀映月梅花圖

絹本方幅高七寸六分闊七寸六分着色映月白梅疎枝嫩蕊月色朦朧其圓如鏡左下角梅枝隙處小字款書臣樓觀右首押駙馬都尉王子子孫孫永保之白文印經項氏收藏爲彙考所載者對幅有南渡宋帝書不精删去

五代宋元集册計十二幅

引首

宋朱克柔刻絲牡丹一幅

藍地本方幅高六寸八分闊七寸作姚黃一枝綠葉相映左刻陽文朱克柔印對幅白紙本張習志題云克柔作盛於唐貞觀開元閒人主崇尚文雅書畫皆以之爲標帙今所爲包首錦者是也宋仍之靖康之難多淪於民閒好事者見光彩絢爛績縟精緻雖繪事所不逮遂輯成卷冊以供淸翫元人尤工之有裁爲衣衾者我聖祖見其似作淫巧始禁之而人閒乃

爲罕物矣此幅方尺餘其體表皆纖細猶引暈蠶絲具五彩游綴委曲出乎天巧其鍼工之良哉定爲宋製無疑已練川劉廷器獲而裝潢成卷奚但供覽正以思古人不可得而見見其製作猶之見古人也其好古道類此可嘉用書而歸之宏治柔兆執徐如月朏吳門張習志下押企翺朱文印

第一幅

五代關仝秋峯聳秀圖

絹本小長幅高八寸闊四寸有奇水墨山水兼以花

青滄柒前後有宋綾隔水圖左下角有一舊印文不能辨此圖經彙考所載筆墨邱壑高古已極即非關仝亦北宋名手對幅藏經紙董題不真刪去

第二幅

北宋李成寒林歸晚圖

絹本長方幅高七寸八分闊六寸水墨雪景高古之至經彙考所載對幅藏經紙董文敏行書題云天啓二年歲在壬戌二月十日予與米參知仲詔同觀於晉陵舟次昔白香山守杭微之以守越州過杭都人

士聚而觀者如堵牆曰非欲觀相公欲觀世所謂元白者耳余與仲韶皆有烟霞之癖世有南董北米之稱或不愧元白故事收藏者新安程繼白亦以雅道爲東南顧阿瑛曹雲西輩人也董其昌題後又小行書題云自米海岳時已欲作無李論嘗邸眞蹟之難得久矣此幀乃潘光祿家藏前後有名人題跋本作一卷自余獲之遂割去題跋裝爲冊葉以冠諸畫丁酉秋九月廿一日典試江右歸次蘭谿舟中題元宰

第三幅

北宋范寬雪山樓觀圖

絹本團幅高七寸二分闊七寸五分水墨雪景此幀崇巒大嶺樓閣層疊一人肩擔持杖行於山路其樹木溪橋山石皴染高古渾厚之氣與雪山行旅大幅相類眞蹟無疑上有王覺斯小楷題云范寬沈着無虛浮氣款王鐸字甚古雅右上角押一寬邊大印下又一印文皆模糊難辨對幅月白絹王覺斯小行書又題云華原范中立眞筆古骨遠韻世鮮其儷員爲至寶丁亥春日王鐸鑒定下押白文王鐸之印後有

戴明說題范華原眞蹟丁亥四月戴明說觀

第四幅

北宋米芾雲山圖

絹本團幅高七寸三分闊七寸六分水墨兼淡色雲山右上角有竹居朱文腰圓印下有士介朱文印彙考所載者對幅淡黃元紙董文敏題米元章雲山圖其昌題下押白文董其昌印元宰氏白文印此幅雖佳大類元人

第五幅

元趙孟頫夏木垂陰圖

絹本圖幅高七寸二分闊七寸六分水墨溪山烟樹一人曳杖前行一童隨後畫左款子昂下押趙氏子昂朱文印曾經彙考記載對幅董題不眞特爲删去增其趙文敏小楷書陶淵明嬴氏亂天紀一詩亦團幅絹本書法精妙後款子昂爲徐仁父書下押趙氏子昂朱文印前下角有朱文倪用和圖書印又北平孫氏朱文印爲孫退谷少宰所藏者此詩本有松雪翁秋林散步小長幅爲配因係團扇正與此合故爲

增入

第六幅

秋塘雙鷺圖

絹本方幅高六寸七分闊七寸六分淡色作樹石衰葦山鵲雙鷺打沙遠水深得簡淡空曠之妙前下角款子昂下押趙氏子昂朱文印

第七幅

元盛懋秋林曳杖圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸四分水墨作叢樹沙

溪坡石平遠一人曳杖前行一童𢹂琴隨後筆墨精妙爲子昭傑作前款隸書子昭二字曾經項墨林所藏

第八幅

元黃公望深山亭子圖

絹本方幅高七寸九分闊七寸五分淡着色山水上大癡款下押大癡朱文小長印爲彙考所載者甚佳對幅白藏經紙本元張伯雨題七律一首後款題張天雨奉呈南峯天啓大和倘下押白文張雨私印

第九幅

元王蒙雨後嵐新圖

白紙本團幅高七寸九分闊七寸四分水墨山水筆

法高妙世所希有右首小楷書款叔明爲德機寫雨

行六字乃爲張德機者下有張氏朱文小長印上有

倪雲林一詩云磵響風前激嵐光雨後新何人深此

趣黃鶴山中人款攢對幅藏經紙葦題不真删去曾

經𥳑考所載

第十幅

元吳鎮野亭歸艇圖

絹本團幅高七寸七分闊七寸八分水墨山水筆墨蒼潤透逸深得董源遺脈經彙考所載左首梅道人款下押梅花盦朱文印前有竹居朱文腰圓印下有士介朱文小方印對幅藏經紙丁南羽題吳仲圭野亭歸艇圖雲鵬題識後押丁印雲鵬南羽氏二印白文

第十一幅

元曹知白聯鑣圖

絹本圓幅高七寸餘闊七寸四分淡着色山水筆法
河陽作重山遠水古木高松樓閣深居桃竹掩映一
行人騎行於危岸對幅白紙本丁南羽題曹知白聯
鑣圖丁雲鵬下押丁印雲鵬南羽氏二白文印

第十二幅

元倪瓚長松絕壁圖

白紙本方幅高七寸闊八寸水墨山水作峭壁高松
坡陀遠水筆墨蒼逸方幅中僅見者左首自題長松
絕壁倪瓚寫下押雲林子朱文印後角有希之朱文

小印會經彙考所載

此冊乃五代宋元妙蹟十二頁皆爲南宗嫡派幅幅精佳其中如李營邱范中立趙松雪黃吳倪王曹雲西尤其難購當爲鑒家至寶

明賢集冊計十四幅

第一幅

王紱竹樹山居圖

白紙本小方幅高七寸闊六寸水墨羣峯高聳幽磵潺湲松竹茅居柴門雞犬溪邊一舟泊於柳下寫畫

山居佳趣筆法叔明其精細濃潤更爲希有畫左押
九龍山中道士白文印
第二幅
竹石圖并題
白紙本方幅高七寸八分闊八寸六分水墨秀石平
坡野竹數叢石法雲林秀潤之極畫左王紱款下押
孟端朱文印後角有石涵珍藏朱文印曾經項墨林
所藏對幅藏經紙楷書自題云嘗見東坡有此石本
趙松雪曾擬作之後倪雲林亦作一紙藏於惠山禪

室較之石本但無荊棘而竹石尤清潤自有一種高
風逸韻出人意表一日過惠山長老松庵師出紙命
僕效顰此幅是也時有山人韓蒙庵在席見而愛之
遂歸于韓今二十年矣而山人之弟院判公達出以
示予予切有感焉凡曩昔所見前輩遺蹟一見後莫
知所存而拙作鄙庸迺為韓氏寶藏若此蓋以山人
所愛重故也且僕自出山中來游宦京師初聞松庵
師上虎邱示寂未幾山人又復仙去今吾與公達同
仕于朝追念舊游存沒之感不能不愴然于懷也永

永樂甲午長至日從仕郎中書舍人王孟端識

第三幅

戴進三鷺圖

絹本方幅高七寸九分闊七寸五分水墨寫長松三株烟霧迷濛一松古藤盤繞其坡石棘枝落筆若不經意中作三鷺一飛二立草際筆墨蒼秀淋漓靜菴之作未有出其右者可謂名下無虛右首款靜菴下押白文一印模糊惟文進二字可辨

第四幅

沈周積雨小景圖

白紙本橫方幅高六寸五分闊八寸六分水墨寫坡石平野荒村烟樹一片陰鬱之景得北苑平淡天眞梅道人不能勝此可謂至寶左首自題二詩其詩雨陰連結靑天安在哉大由雲所子浩及水爲菑羣葉無情盡幺花借溼開寂然泥淖地苦憶舊人來

二茆簷何日霽溜響謾沈沈氣鬱惟添睡愁多亦怕吟新塵沾臥榻積潤變鳴琴安得東軒月皓然當我襟後題乙未九月積雨作雨悶二首復作此景書之是

日忽晴吾意彼蒼亦聞顛崖赤子私諷之語而見憫邪念七日周此題小行書法山谷精妙絕倫下押啓南朱文一印半蓋而見憫三字上圖右首吳匏菴小楷詩題春來不獨東風顛以陰以雨仍連連豈惟元日到人日又復上弦交下弦甲子歲朝聞好語東南民力待豐年天時人事有如此北望朔雲增嘅然款題過有竹居維時出示乃翁小圖有憫雨之意爲書近作于上戊戌歲二月十八日記匏繫菴主下押朐中天地白文印後下角有白文倮生印

第五幅

周臣柳莊風雨圖

絹本方幅高七寸八分闊九寸二分淡着色作田野村屋溪橋楊柳風雨驟來二人蓑笠急趨左下角小草書款東邨周臣下押白文周臣印經籑考所載對幅淡牙色紙本文衡山草書一詩云傍市柴門鎮日開心閒車馬不驚猜雨中秋事芙蓉想霜後時新橘柚來張漢未誇菰米飯陶潛自醉菊花杯近來較比稽中散滿案牋書懶去裁下押停雲文印徵明二白

文印徵仲朱文印

第六幅

仇英採芝圖

絹本長方幅高八寸六分闊六寸九分靑綠雲山筆仿松雪一人倚石松下隔溪一童洞口採芝神韻閒雅爲十洲精品畫右松根小字款書仇英菫製下押實父朱文小印左下角押十洲仙吏白文印對幅淡金箋王百谷題六言一首云松間露重朝溼洞裏雲深夏寒倚石振衣長嘯採芝之下箸加餐有澗只堪洗

耳無塵何用彈冠久矣忘情軒冕客來莫問長安後

題仇實父採芝圖精妙絕倫不下趙千里非近世丹

青之士所得夢見也秋雨新霽松窗寂然焚香展閱

若置身淸虛碧落間因題甲辰中秋後七日王穉登

下押青羊君王印穉登二白文印

第七幅

唐寅歌風臺實景圖

絹本方幅高七寸八分闊七寸圖以白描法寫歌風

臺景其間高垣瓦屋亂木交蔭一井當階古碑傍勒

右首一角復用潑墨作遠山烟樹曲澗流泉更爲奇思筆墨布景之妙誠爲罕有上細楷自題正德丙寅奉陪大冢宰太原老先生登歌風臺謹和感古佳韻併圖其實景呈茂化學士請教款唐寅後又自和王韻一詩云此地曾經玉輦巡比鄰爭覩帝王身世隨邑改井猶在碑勒風歌字失真仗劍當時冀亡命入關不意竟降秦千年泗上荒臺在落日牛羊感路人此詩題書法有李北海遺意後押唐居士朱文印後下角有白文吳璵之印對幅淡牙色紙本王文恪草

書一詩云鑾輿翠蓋始東巡隆準依然泗上身父老

尚疑豐沛舊麈埃誰識帝王眞八千子弟空歌楚百

二河山竟去秦聞說四方須猛士商顏閒煞采芝人

款題過歌風臺賦王鏊鏊字上蓋濟之朱文印

第八幅

陸治花溪高隱圖

絹本方幅高九寸三分闊八寸七分淡色溪山春曉

桃柳幽妍綠竹高樓空亭遙映水面一艇一人靜眺

對岸遠山平野村樹橫橋一望無盡爲包山無上妙

昂右首自題一詩云凭江巘嶂芙蓉起萬壑爭流水
映門雞犬一方塵跡遠杜陵花竹讓雲村款陸治後
押包山子陸治叔平二白文印後下角押有竹居白
文印

第九幅

董其昌溪山高隱圖

白鏡面箋本方幅高七寸二分闊七寸水墨重山瀑
布茂樹層崖山居深邃水閣幽寂一人臨檻危坐山
頂多積礬頭全法巨然筆墨位置具有千邱萬壑之

勢為着意之作凡見文敏妙迹未有筆及人物者此
亦罕覯款書元字二字下押董印其昌白文印相傳
文敏作畫惟與王奉常冊內有南陵水面一幅中一
紅衣女子未聞別有人物者此圖對幅鏡面箋陳眉
公題一詩云洞口近來常罷弈道人何以殺機為青
苔經尺花盈寸嫩草纖纖兔子肥款眉公下押陳印
繼儒白文印眉公朱文印

第十幅

野色遙岑圖

白紙本長方幅高七寸九分闊五寸七分淡色作烟樹遠山懸崖峭壁筆法子久右首自題詩云野色散遥岑蘩陰帶平楚大癡未是癡老我仍學我款其昌楷法甚佳下押葦印其昌朱白二文印後下角有龍友朱文印楊印文驄白文印

第十一幅

趙左倣楊昇沒骨圖

白紙本長方幅高八寸三分闊六寸一分大着色紅樹秋山紫綠相映其坡石沙脚遥岑遠水具有蒼茫

空曠之妙右首趙左款下押白文趙左之印

第十二幅

項聖謨溪山古木圖

白鏡面箋本長方幅高七寸六分闊五寸四分水墨溪山無盡茂樹層深秀逸蒼古甚有關家遺意右下角項聖謨小字款書於山坡間下押孔彰朱文小印

第十三幅

王聲春山遊騎圖

絹本方幅高八寸餘闊七寸七分青綠設色作松山

直壁一人勒騎四顧一童攜琴提榼行轉山逕筆法十洲傳色鮮潔可爲精品畫右款王聲畫下押王聲白文小印

第十四幅

青綠倣荊關筆意圖

絹本長方幅高八寸一分闊五寸七分淡色作雲山烟樹水廓荒村筆墨簡淡意趣深遠上小字題宋石門爲眠佛寺僧跡荊關之闕一字余亦背倣青綠後押小印模糊

明花鳥集冊計八幅

第一幅

宣德梨花圖

白紙本方幅高八寸五分闊八寸四分着色梨花一枝自左斜出枝葉柔嫩花頭潤潔宛然若生誠爲精品右首書宣德六年御筆上蓋朱白文廣運之寶

第二幅

景泰花竹雙鳥圖

絹本方幅高七寸八分闊七寸二分着色夾葉竹枝

杏花雙鳥左首書景泰五年御筆上蓋朱白二文方璽前半糢糊後半圖書二字可辨

第三幅

三城王朱芝垝鶯粟花圖

絹本方幅高八寸九分闊八寸三分着色鶯粟一枝綠葉紅花豔色耀日左首款書癡懶老人下押三城王圖書朱文印

第四幅

仇英草蟲圖

絹本團幅高八寸闊八寸臨宋人花竹草蟲竹枝上一秋蟬更為極思設色有淡雅之妙右角款仇英臨下押十洲朱文葫蘆印曾經項氏鑒藏

第五幅

萱花小鳥圖

絹本團幅高八寸闊八寸二分臨宋人千瓣黃萱一鳥飛逐游蜂設色古豔圖右款仇英製下押白文仇英之印仇氏實父朱文印為項墨林鑒藏

第六幅

王轂祥梅枝水仙圖

白紙本方幅高七寸五分闊七寸四分水墨寫水仙一本後映疎梅一枝畫右小楷自題一詩云春色到家園樹樹梅如雪仙卉復爭妍清香徧林樾款轂祥下押轂祥朱文圖印後彭隆池和韻其詩朝看姑射雲夜對羅浮雪哀㣲相與開長鳴振清樾彭年次後押孔嘉朱文印一題楷法皆具古雅對幅牙色紙本有文徵明王守陸師道三詩

第七幅

周之冕秀石蘭竹圖

白紙本方横幅高七寸四分闊一尺一寸五分着色幽蘭一叢後映墨竹一枝風勢飄逸更覺有致其坡石細草各有其妙畫右周之冕款下押周印之冕白文印

第八幅

女妓馬守眞幽蘭圖

白灑金紙本方幅高七寸五分闊八寸寫着色幽蘭一花四葉甚爲飄冶畫右款題庚午夏日湘蘭爲龍

池兒戲筆下押獻庭朱文内方外圓一印

明賢姑蘇十景冊並題計十四頁

此冊紙本橫長幅高七寸許長不及尺徐勛白月白

絹題籤

第一幅

劉珏踞湖山圖

白紙本水墨法叔明右首隸書題踞湖山下角小字

款劉珏書

第二幅

沈周茶磨嶼圖

白紙本水墨法梅道人右首隸書題茶磨嶼左下角押啓南朱文印

第三幅

新郭圖

白紙本水墨法仲圭右首隸書題新郭左下角押啓南朱文印後頁陳白陽楷書一詩白紙本烏絲隔欄首書分得新郭次行款陳湖陳道下押陳氏道復白文印後題詩云山郭帶橫塘修隄接上方數家成聚

落一井自封疆野鼓爲漁市村旗泊酒航晚晴燈火
鬧秋遠水雲長往哲遨遊地時賢出處鄉慚愧玉川
子一笑見滄桑

第四幅

唐寅越來谿圖

白紙本水墨山水右首隸書題越來谿下角押唐居
士朱文印

第五幅

行春橋圖

白紙本水墨山水右首隸書題行春橋下角押唐伯虎朱文印

第六幅

饒稼橋圖

白紙本水墨法米右首隸書題饒稼橋下角押唐居士朱文印後頁白紙本自題一詩云層巖巒高雜卑山人獨樂眾云癡此情能識惟仁者毗段心情誰得知款唐寅下押唐伯虎朱文印白文唐寅私印前首押吳趨朱文圓印

第七幅

文徵明横塘圖

淡黄紙本淡色法子久右首隸書題横塘左下角押

文璧印停云生二白文印

第八幅

石湖圖

淡黄紙本淡着色法大癡石首隸書石湖左下角押

文璧印停云生二白文印後頁白紙本烏絲隔欄行

草書自題一詩首書分得石湖次行款衡山文璧後

題詩云千頃東南麗登臨興渺然斷烟山外樹明月鏡中天故事追文穆閒情付玉川鷗亭盟再續農圃勝常專自吸波爲酒行看水變田馮將華髮在游賞挾飛仙

第九幅

陳濬桃花塢圖

白紙本淡色筆法衡山兼有宋人遺意右首隸書桃花塢下角押陳氏道復白文印白文陳濬之印

第十幅

紫薇村圖

白紙本淡色法衡山右首隸書題紫薇邨左押陳氏道復白文印白文陳淳之印後頁白紙本徐賁自題云我朝畫法變宋化元正嘉間吳中諸先進一時傑出擅采爭奇直使靜菴而下皆瞠乎其後矣此十冊俱西山勝景首爲完菴次石田次六如衡山白陽景雖未畫人已才難不特片羽之吉光抑且狐裘之集腋也什襲示珍援毫見重後自題一歌云完菴草草似張顛馭馬無策琴無絃妙得叔明筆下禪超妙入

神推石田營邱北苑氣渾全點綴小景大輞川六如秀發氣翩翩脫盡塵埃騎紫烟此二句真蹟小字書後無人不道畫中偲皴皴衡翁亦潤妍摹擬大癡近自然蕭森霜樹九秋前白陽獨得衣鉢傳馳騁才情法外妍此則藏鋒是末年五君逝矣璧星懸十册宛如珠玉聯俗障微開一線天挾茲臥游不用船自信山水有奇緣崇禎五年壬申大寒日展觀識詠明白徐守和

宋元合卷

宋元人梅花三昧卷

第一段

徐禹功雪梅

絹本高八寸有奇長三尺六寸水墨作斜出帶雪白梅一枝映竹三竿絕無塵俗之氣竹榦下小楷款書辛酉人禹功作兩行六字卷前有正揆吳門袁戒卿諸印後鈐其永寶用朱文印下角朱文一印莫辨後紙楊補之書柳梢青詞十首行書甚精又自題云右柳梢青十首平生與梅有緣既畫之又賦之自樂如此不知觀者以爲如何也然老境對花時一歌之豈

欲投它人耳目非知音不可以示也款無啎下角押白文養正齋印後紙有趙子固詩跋行書字大經寸前題余數年前因康節菴作墨梅會題長句書後七古一篇後跋又云此詩之作謂學梅江西止爾初不知禹功之能也今觀悟悅賾師所藏徐君禹功之作蓋於諸人之外最得逃禪之體者惜余前未聞知後人吟更淸豈可少之然禹功不自標名氏第曰辛酉人不知[淳]熙前辛酉或是慶元後辛酉也逃禪生於紹聖之丁丑歿於乾道之已丑禹功云得之面授受法其[淳]

熙辛酉人歟及逃禪之終已年廿八歲矣何五六十年間愛尚如余未之知若人哉信古今人物名氏不得彰聞者有矣片楮尺縑儻未敗腐知音者存於是矣加三歎慧辯淸對茶罷短燭未殘爲書此寶祐丁巳孟夏甲子趙孟堅子固書於善住方丈之西室後有雲西小館白文一印又一跋云自識禹功所畫其年冬又識江右譚季蕭花韻畫如鮑安人亦工枝梢不淸暢耳遠勝劉夢良也劉有名流落江湖間禹功季蕭得罕聞雖余前曾以詩述逃禪宗派未及二君世間

有藝學不得聞於人者何旣哉丁巳仲冬望日子固又記其下張伯雨小楷書次楊補之柳梢青詞首篇韻一首款大元至正已丑後學張雨謹次首篇柳梢青韻下押幻仙腰圓朱文小印

第二段

吳瓘梅竹幷題詞

白紙本高八寸四分長二尺三寸餘水墨作小枝白梅映一竹枝數葉章法簡略風韻有致畫前題柳梢青詞一首楷法甚佳詞後題云至正戊子孟冬竹莊

梅已孫雷因賦柳梢青詞而明遠適來索余作故爲
梅就書之畫後又款書竹莊人三字下押瑩之白文
一印後有高儀甫七言絶句一首又七律一首並題
不款字類虞伯生

第三段

呉鎭老梅幷題

淡黄紙本高八寸四分長四尺一寸前作水墨老梅
三花一幹淸韻有逸筆法蒼古後有長題一篇言寫
梅法草書精妙款題至正八年冬十月梅華道人呉

鎭幀首下押梅華盦朱文印嘉興吳鎭仲圭書畫記白文印接縫處上鈐梅華盦朱文印後又吳瑩之一題款吳瑾瑩之又系七言絕句一首下押一竹莊老人墨印吳瑾白文一印前有養正齋朱文小長印白文袁泰私印後紙有吳寬七絕一首爲戒卿題楊循吉黃雲二跋又徐守和詩詞幷跋書法亦自不俗按畫簾考中亦載有一卷然非眞蹟且無徐題吳門觷古者從此本臨摹以亂眞少司寇卞公購之不疑續裝絹本梅花一幀於前呼爲補之且自爲題跋余曾見

之此卷爲徐賁白小淸祕閣所藏前徐書標籤題爲

無上逸品

題孟頫管道昇蕙竹合作卷

白紙本二紙一接高尺餘長五尺一寸前趙文敏以

水墨作飛白怪石平坡野草幽蕙一叢莖葉飄逸前

款子昂下押趙氏子昂朱文印後管夫人墨竹一枝

竹葉蕭疎枝幹秀勁後款書仲姬戲筆下押管氏仲

姬白文印此卷不獨筆墨超逸披閱更覺淸氣襲

人二妙聯芳爲書畫中佳話眞可寶也接縫處上鈐

柯氏敬仲朱文印下鈐敬菴朱文印卷前首押緱山仙裔白文印王氏珍祕朱文印又王令顯白文印白文王光大印後有朱文王勳印王氏成之白文印下角押柯九思鑒定眞蹟朱文印後紙柯九思跋云趙文敏公以書畫擅當世之譽魏國夫人習於見聞亦時遊戲翰墨延祐閒上命中使取夫人書進入上覽之稱善仍命與文敏書並藏祕府固一時之盛也今觀王成之所藏文敏夫婦所作二圖令人起慕因及當時盛事云鑒書博士柯九思書于錫訓堂下押錫

訓朱文瓢印柯氏敬仲縕眞齋二朱文印後陸友仁隸書五言絶句二首又王元章七絶二首後邊武汪會翁詩題又張伯雨書仲姬漁父詞一首並自題記又高玉詩跋張緯周翥李子端魏奎錢原悌倪瓚陶振汪敬菴汪儀父各詩內張緯詩倪瓚代書後倪瓚詩張緯代倪款下署景鳳小行書四行云前張緯詩却是倪迂墨蹟此豈張又代倪交易各得其所者耶元人多有此戲景鳳題下有景鳳二白文印

趙氏一門三竹卷

第一幅

趙孟頫墨竹

白紙本高尺餘長三尺一寸有奇作墨竹一枝兩葉離披枝節圓勁前書秀出叢林四字後書至治元年八月十二日松雪翁爲中上人作字大寸許法李北海後押趙氏子昂朱文印及朱文天水郡圖書印

第二幅

管道昇墨竹

白紙本長一尺六寸餘作水墨竹枝密葉勁節不似

閨秀孅弱之筆前款仲姬畫與淑瓊下押管氏仲姬白文印余見唐伯虎墨竹一幅雖用羣鴉入林之法竹葉排如蟹爪自題詩內有夜潮初落蟹爬沙之句因名其圖爲蟹爬沙觀此則知伯虎寫竹來歷

第三幅

趙雍墨竹

白紙本長一尺七寸六分作濃墨竹枝欹斜有致竹葉蕭疎後款仲穆二字大寸許下押仲穆朱文印此卷共三紙每紙接縫有白石二字朱文印明安國玩

白文腰圓小印曾經明錫山安氏家藏後有都穆周天球二跋王穉登七題

元人八圖合卷

第一幅

趙孟頫怪石晴竹圖

白紙本高七寸八分長二尺餘水墨作怪石平坡細竹棘草筆墨氣韻兼美竹法東坡深得三昧後款子昻爲成之作下押趙氏子昻朱文印卷有項氏印章及李君實張洽印

第二幅

管道昇萬竿烟靄圖

白紙本高六寸八分長三尺三寸餘水墨作淡墨細竹沙渚遥浦其間烟霧橫迷萬玉幽深茫茫有渭川千畝之勢坡陀皴法大類松雪布景一派平遠天眞秀妙絕倫實為佳品後款題至大元年春三月廿又五日為楚國夫人作于碧浪湖舟中吳興管道昇後押朱文管道昇印仲姬朱文印前下角有朱文金文鼎印邊鈐山人二字白文半印又項姓朱文一印後

鈐漁隱白文半印下角有朱文圓印

第三幅

倪瓚安處齋圖

白紙本高七寸六分長二尺一寸水墨橫山闊水野岸沙渚疏林茅茨一柳蕭條筆墨簡淡有曠遠之致畫前自題詩云湖上齋居處士家淡烟疏柳望中賒安時爲善年年樂處順謀身事事佳竹葉夜香缸面酒菊苗春點磨頭茶幽棲不作紅塵客遮莫寒江捲浪花十月望日寫安處齋圖幷賦長句倪瓚此題楷

法精工深得黃素黃庭之旨卷有項墨林諸印及李肇亨張洽印

第四幅

吳鎮中山圖

白紙本高七寸九分長二尺六寸六分水墨羣山疊嶂杉木叢深通幅無一雜樹全宗北苑用粗麻披皴法山頭苔點橫豎相間眾山之坳突以濃墨暈二峯尖低於四面更爲奇絕披李竹懶紫桃軒雜綴引孫興公天台賦有倒影重淵匿峯千嶺之句所謂匿峯

者信然此卷筆墨蒼厚氣韻渟古爲仲圭傑作不應作元人觀實得董元三昧後款題至元二年春二月奉爲可久戲作中山圖梅華道人書下押梅華盦朱文印嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印前有朱文登字圓印王百穀氏白文印及李氏鶴夢軒張洽等印下角有王嶶侗文家藏朱文長方印

第五幅

馬琬春山清霽

白紙本高八寸長三尺餘水墨山水此圖層巒複嶺

茂樹長林遠山疊秀溪水縈廻竹舍山居危橋漁艇無不精妙一派江南佳山水深得董巨規範江貫道不能勝此余見文壁畫以此爲第一卷首自題春山清霽四字微帶隸法款題至正丙午歲春正月望日馬文璧畫于書聲齋小章草甚精後押白文馬生印竹園灌者白文印卷有項墨林以及李肇亨張洽印

第六幅

趙原陸羽烹茶圖

淡牙色紙本高七寸九分長二尺二寸八分淡着色

園亭山水圖作茂林茅舍一軒宏敞堂上一人按膝而坐傍有童子擁爐烹茶樹石皴法各具蒼潤雖仿叔明筆法過覺荒率畫前上首押趙字朱文方印題陸羽烹茶圖五字後款趙丹林下押趙善長白文印上角有晚翠軒朱文長印下角押子孫永保白文印卷有項墨林以及李肇亨張洽諸印畫上有七律一首款窺斑又無名人題七絕一首

第七幅

林卷阿江山客艇圖

白紙本高七寸五分長一尺八寸水墨作橫山遠水坡樹懸厓筆法河陽墨氣秀潤後上首小楷自題云癸丑冬閏十一月余訪遠齋副使于竹崎談詩論畫因道余師方壺公及孟循張先生迺知用行嘗與二師游好古博雅尤精書法日與雲林倪公善長趙公游戲翰墨之場令人慕美心同千里晤對故余寫此為寄便中萬求妙染井二公名畫一二見教以慰懸情優游生林卷阿上後押林氏子奐白文印淮南節度使裔白文印題前押永為好朱文小長印詩書世

業白文方印卷前上角有胸中邱壑朱白二文印後下角押文房珍玩朱文印內有項氏墨林以及醉鷗張洽諸印

第八幅

莊麟翠雨軒圖

白紙本高七寸六分長一尺九寸水墨作竹樹茅居坡陀沙水一人曳杖度橋圖具淡遠之趣雖云摹仿巨然其筆法皴勾似馬和之用墨渲暈之妙類方方壺後上首自題云持敬以翠雨名其軒諸名公為詩

文題卷余因隨牒京師與持敬會於朝天宮出此卷索拙作余嘗觀僧巨然蓮社圖意度仿此遂想像摹之兼賦詩云後題五言律一首款江表莊麟字法小章草甚精下押莊麟朱文印文昭之章淮南莊麟文昭父圖書二白文印題前押楚楚金聲白文印卷前上下有青苔白石浮邱酒史二白文印後有白文吳廷之印內有李氏鶴夢軒張洽印後月白絹有董文敏小行書二題前一題內云莊麟畫獨見此幀後題有前人云丹青隱墨墨隱水妙處在淡不數濃之語

誠與圖合

梅竹相清合卷

第一紙

王冕梅花并題

白紙本高六寸七分長二尺三寸有奇開卷七言長詩一首前上角押封字白文小印下角有子孫保之白文印詩後押竹齋圖書朱文印會稽外史白文印又長詩一首前有方外司馬白文印詩後下押王元章文王孫二白文印二詩皆山農所作詞句牢騷書

法古雅弁州跋中疑前詩似楊廉夫非也紙末作斜
出梅花數小枝筆墨簡淡甚有清致卷中前後有王
氏貞元仲雅乾坤清賞諸印

第二紙

吳鎮墨竹并題

淡黃紙本高六寸七分長二尺六寸餘作墨竹一枝
枝葉蕭疎筆法蒼古後有論畫五言長詩一首又自
題云左圖右書取其怡悅瞻視陶寫性情近好事者
以爲市道商賈眞贋爲事反害性情盲目聾耳哀哉

至正甲申梅花道人戲墨而書詩前下角有敝莱根
道人朱文印題後下押梅華盦朱文印嘉興吳鎮仲
圭書畫記白文印竹前有曾光題七言絕句一首押
瞞瞞軒朱文長印曾光私印曾德用氏朱文印卷前
下角有宜閒園章白文印接縫處有合同雙螭二長
印卷有貞元乾坤清賞白文印後紙周鼎一跋字法
有急就章遺意後有東吳文學世家朱文長方大印
又王弇州長詩并跋前引首沈民則隸書題梅竹雙
清四大字後款自樂二字下押沈民則侍講學士之

章二白文印首押自樂軒朱文長印

名畫續錄

晉顧愷之書洛神賦并圖卷 絹本着色長卷書畫皆與女史箴稍異甚爲遒古曾經明昌御府眞定相公物今在淮安人家

梁張僧繇五星二十八宿神形圖卷 絹本大設色世傳有二皆闕後段一有趙松雪跋此卷有雙龍方璽及宣政連璽前畫五星像後宿自角至危僅十二神形後有餘絹押宣和殿寶大璽視此在非闕失蓋當時因其圖卷過長難於卷舒分繪前後二卷此其一也圖有梁令瓚隸書款逐段篆書題其神名字法古甚後紙有董思白陳眉公二跋一爲吳道子一爲閻立本皆非大似唐人臨本不然即令瓚之作也

唐閻立本職貢圖卷 絹本大設色高卷人物五寸餘上有宣和璽題及政宣諸印璽

較書圖卷 絹本着色短卷人面用三白法筆墨設色文秀之極後有范石湖韓元吉等跋但卷中朱印過覺側斜甚爲可厭

盧鴻草堂十志圖卷白紙本瑩潔如新水墨白描後有楊凝式周必大等題雖其筆墨高妙當有疑議

張萱鼓琴仕女圖卷絹本大設色短卷有明昌璽題

唐后行程圖絹本立軸人物着色竹樹用墨上角有明昌御璽

吳道子天龍八部圖粉本卷紙本白描卷多宋人題識如蘇文忠朱文公朱敦儒樓鑰皆有跋

旃檀神像卷絹本大設色有宣和璽題後紙有文震亨跋

盧楞伽六尊者像冊絹本大設色甚精惜不全上有政宣小璽為耿氏所藏

周昉戲嬰圖卷絹本大設色短卷為紹興御府所收後有高季迪張紳等題

春宵祕戲圖卷絹本設色短卷後藏經紙文衡山小楷題

韓幹照夜白圖卷白紙本短卷白描一馬繫柱上神駿異常卷有彥遠二字及南唐標題押字後角一芾字及賈秋壑二印前紙有向子諲吳說二題後多元人題識

五代東

丹王李贊華本部人馬圖 絹本三軼大掛幅着色畫本部人馬甚爲雄偉眞大手筆畫右半鈐稽察司印

衛賢梁伯鸞圖 絹本設色界畫山水長幅裝爲橫卷宣和學題及政宣小璽

李昇高賢圖卷 絹本重青綠設色山水宋口口口口有趙松雪郭天錫虞伯生董思白等詩跋

黃居寀摹閻立本斛律光像 絹本小長幅裝爲橫卷有宣政小璽皇姊圖書及馮子振趙巖題

周文矩重屏圖卷 絹本短卷設色人物甚佳有宣和金書標題係後人增添

顧宏中韓熙載夜讌圖卷 絹本設色人物文衡山標題周天球書傳

董源萬木奇峯圖 絹本大掛幅水墨山水乃巨然筆耿氏所藏

風雨歸舟圖 絹本大掛幅水墨山水北宋人筆上無璽印

宋徽宗十八學士圖卷 絹本設色長卷井宣和御書詩有蔡京長題

寫生珍禽圖卷 白紙本十

二接每接縫上押雙龍方璽前有政宣大璽水墨寫花竹雀鳥之屬

御鷹圖 絹本大掛幅宣和自題御鷹圖及押字上有蔡京長題

摹張萱虢國夫人遊春圖卷 絹本設色高卷有明昌墨書標題王覺斯一跋

摹張萱搗練圖卷 絹本加新大設色明昌墨書標題有張紳一跋

郭忠恕摹摩詰輞川圖卷 絹本水墨淡色長卷圖後細書小字款二行有李旺袁桷等題內有合同印及明武林高深甫家藏印

徐熙雛鴿藥苗圖 絹本方幅大設色有宣和墨題諸璽

易元吉檞樹雙猿圖 絹本設色雙軿大掛幅石落易元吉款押稽察司印

崔白雙雁圖 絹本淡色雙軿大掛幅押稽察司印

李成茂林遠岫圖卷 絹本高卷水墨山水有向若冰及倪雲林題

秋林飛瀑圖 絹本雙軿掛幅上有宋印一方左首賈秋壑草書題字大如錢其詩營邱李夫子李下山水師放筆寫秋林千

金難易之邸壐下押朱文悅生文房之印

郭熙風雲窠石平遠圖 絹本大掛幅水墨山水爲耿氏所藏

李公麟三馬圖卷 紙本淡着色有蘇文忠題贊耿氏物

瀟湘圖卷 白紙本水墨山水爲雲谷作有董思白一跋後多宋人題識

王詵烟江疊嶂圖卷 絹本高卷淡着色有宣和墨題以及諸璽過覺破碎有姚樞等題

宋高宗書毛詩馬和之繪圖冊 絹本周頌十篇宋高宗逐段書于前馬和之補圖有明晉藩收藏印及項氏諸印

後赤壁圖卷 絹本水墨淺色和之繪圖後高宗書賦

鹿鳴十篇卷 絹本高宗書文和之繪圖

節南山之什卷 絹本高宗書文馬和之繪圖有黔甯王子子孫孫永保之印及內監錢素軒印

趙伯駒後赤壁圖卷 絹本重青綠設色中多損坼高宗書賦有柯九思跋

李唐長夏江寺圖卷 絹本太覺破損着色山水後首高宗

題李唐可比唐李思訓字大加錢

萬松金闕圖 絹本着色大掛幅

孟德觀碑圖 絹本淺色大掛幅

米友仁苕溪春曉圖卷 紙本水墨山水無款題後有胡隆成楊基等詩題

雲山得意卷 與瀟湘白雲卷相類經吳江村所藏白紙本本身無款後紙自題一段甚精內有宋人曾氏一跋幷此卷原題又吳寬董其昌婁孟堅三題高江村一跋皆在辛八題

米元暉司馬端衡合作卷 紙本二幅摘少陵詩句作水墨山水本圖前後皆有詩題後有宋人詩跋及王穉登一題

江參千里江山圖卷 絹本高長卷水墨山水本圖有柯九思鑒定後有宋人題識及董文敏數跋卷爲思翁所藏者

蘇漢臣畫冊 絹本集圖方畫冊八幅皆設色嬰兒士女爲漢臣之最佳者

萱草嬰兒圖 絹本中掛幅着色湖石背草一嬰兒以納扇獲蝶於地甚佳

劉松年醉僧圖 絹本中掛幅淡色畫醉僧作書

有南渡宋帝題人人送酒一詩

馬遠高燒銀燭照紅粧圖 絹本中掛軸着色上有南渡宋帝題詩

夏圭山水卷 絹本水墨山水十二景每景有宋理宗題後邵亨貞王穀祥董其昌題識

趙孟堅四香圖卷 紙本水墨白描瑞香水仙梅蘭有仇山村張楧貫酸齋普會詩跋卷多名人題識

龔開瘦馬圖卷 白紙本短卷水墨畫一瘦馬前首題駿骨圖後款龔開書皆小字後紙自題詩跋書具篆法後有楊鐵崖倪雲林龔子敬等題經墨林林所藏

元

錢選浮玉山居圖卷 紙本短卷淺絳山水有張伯雨黃子久顧阿瑛鄭元祐倪雲林仇山村等題

山居圖卷 紙本重青綠設色無款首題山居圖三字後有紀儀紀堂二題為琢少宰所藏者

楊妃上馬圖卷 紙本着色前自題詩後又一跋後紙有方孝孺跋甚奇字法鍾繇題為周昉

趙孟頫龍王禮佛圖 絹本大掛幅青綠設色山石樹本法北苑

佛像龍神法唐人有奉佛弟子趙孟頫楷書款

枯木竹石圖 絹本水墨中掛幅自題怪石大古色五言一絕子昂款又武夷歸牧題五言一絕又七言一絕無款

古木竹石雙禽圖 絹本水墨大掛幅子昂款

高克恭松林雲起圖 絹本淡色大閣表幅李息齋題詩

公望富春山圖卷 紙本淡着色長卷井題前綾隔水董文敏勝題後紙有沈石田文三橋王百谷周公瑕鄒之麟題識

九峯雪霽圖 絹本中掛幅水墨雪景至正九年為班彥功作者

夏山圖 絹本淡色長掛幅題擬北苑夏山圖綾邊董文敏題易之曹任之

吳鎮嘉禾八景圖卷 紙本水墨八景拔景題句并前後自跋有辛敬祠村老牧詩題耿氏物

雙檜平遠圖 絹本水墨大幅雙檜二株又兼平遠山水邱壑奇甚為雷所尊師作

源頭活水圖 白紙本水墨長幅上自題問渠那得清如許為有源頭活水來二句邱壑奇逸經平湖高氏所

藏

蘆花寒雁圖 絹本水墨小幅於蘆洲深處水面一舟上題漁父詞一首 **竹譜二冊** 淡黃紙本一經項氏所藏耿氏物一爲佛奴作商邱宋氏物

倪瓚山陰邱壑圖 絹本短幅青綠山水下角有倪元鎮印甚奇董文敏二題

六君子圖 紙本水墨小掛幅中作松柏樟楠槐榆六樹上有黃大癡朽木居士等題

優鉢曇花圖 紙本中掛幅水墨山水自題七律一首爲芝巖講主者綾邊有董文敏二跋

綠水園圖 紙本條幅水墨枯木竹石自題一詩寫贈綠水園主者上有曹恕朱昇題詩耿氏物

秋林山色圖 絹本短幅水墨山水辛亥八月留別了賢逸人者倣白樂天古詩一首

吳淞山色圖 絹本中掛幅水墨山水有陶南村題

徐卿二子圖 紙本墨竹二竿小掛幅有劉青田題

叢篁古木圖 紙本中掛幅水墨古木竹石井自詩題已酉五月爲劉元暉者

竹樹野石圖 紙本小掛幅水墨枯木竹石爲

明復孝廉孝

王蒙太白山圖卷紙本着色兼水墨山水爲沈石田所藏者押有沈氏收藏印後紙有原頁宗劭及名人題識

湖山勝遊圖卷絹本高卷淡着色山水後有邵亨貞等印

修竹遠山圖紙本水墨小長幅右首有自題長跋前篆修竹遠山四字圖爲子大作

溪山高隱圖紙本條幅水墨山水爲仲賢作有饒介之草書一詩彙考載爲叔明題詩非也

黃鶴草堂圖紙本條幅水墨山水自題七言一絕有王禮等題詩董文敏二跋

王稚川移居圖紙本中掛幅着色山水爲日章作

王淵霜入千林圖卷紙本水墨作花樹坡石甚精隸書款

趙原臨北苑溪山行旅圖絹本中掛幅水墨山水耿氏物

明周砥銅官山色圖卷紙本水墨短卷幷小楷詩題後附沈石田畫幷題

徐賁補快雪時晴圖卷紙本二圖一有款一無款前趙文敏書快雪時晴四

大字爲黃子久者後有黃子久題及張伯雨臨羲之快雪時晴帖 **蜀山圖** 紙本水墨小長幅井自題詩跋爲呂志學作者有張來儀詩題 **龍塢春雲圖** 紙本水墨小長幅井自題詩爲潛子素作有劉珏李東陽傳瀚題詩 **王紱湖山書屋圖卷** 紙本長卷水墨山水法叔明後自題詩題爲仲鑛作者有俞允文題 **岱嶽春雲圖** 紙本長幅水墨山水類叔明有楷書自題 **山居圖** 紙本小長幅淡着色山水王紱款 **雙梧亭子圖** 紙本水墨小長幅自題一詩款友石生上有邵昇等三詩 **沈周灣東草堂圖** 紙本淡色兼水墨中掛幅右首題灣東草堂四字左首自題詩跋 **江程汎舟圖** 紙本小掛幅淡色山水上題一詩井款 **杏花書屋圖** 紙本淡色長條幅上自題一詩井款 **春水船圖** 紙本水墨中掛幅井自書詩題爲應和作 **富春大嶺圖** 紙本水墨小長幅左首自題一詩爲徵明作 **春草秋**

花圖卷紙本墨蕙一叢芙蓉一枝自題一詩爲益菴作本圖後有吳寬詩題寫生畫冊紙本淡色水墨寫花鳥蟹用雞鴨猫驢十六幅後自款題唐寅夢鈎圖卷紙本短卷白描人物水墨叢竹怪石坡陀水口後自題一詩爲夢鈎作後紙有董文敏詩跋南遊圖卷紙本水墨樹石人物自題二詩并款後有文衡山等題葑溪草堂圖紙本水墨小長幅作林樹坡石楷書詩款爲承宗作桃花塢圖紙本中掛幅淡色一人曳杖中作花樹坡石甚爲簡淡上題桃花塢裏桃花菴一詩此圖必是六如小像簪花鍾馗圖紙本小條幅淡色作一鍾馗長七寸許面貌用赭色渲染衣摺水墨文秀之極士一紅蝠自天而來左首詩款書擬趙文敏文徵明存菊圖卷紙本淡色倣叔明爲達卿作自題一詩并款後多同時人題最著名者唐寅祝允明張鳳翼王穉登文震孟虹橋別業圖紙本水墨條幅此紙楊循吉先題待沈石田布

景未果後文衡山補之**仇英職貢圖卷**絹本青綠設色諸外國朝貢其人物鞍馬山石樹木樓閣豔麗之至非經年累月之工不能款爲懷雲作後有文衡山跋及彭年序贊**東林圖卷**絹本淺設色法劉松年爲東林作有唐寅張靈二詩**採蓮圖卷**紙本淺着色後有俞允文張鳳翼書梁唐人採蓮曲賦雜詠**方竹圖卷**絹本着色短卷爲方竹作**漁父圖**絹本中掛幅大青綠設色筆倣趙千里作荷莊捕魚之景圖有陳懷雲印**蓮溪漁隱圖**絹本中掛幅青綠設色款蓮溪漁隱圖仇英實父製**竹院逢僧圖**絹本小長幅青綠設色法趙千里筆書小字欵**秋原獵騎圖**絹本中掛幅着色人馬落墨處用筆如草書似不經意內有破旗用潑墨爲之詩塘有項聲書長題**松雲王母圖**絹本中掛幅着色雲中王母隨二仙姬一捧桃者筆法馬和之**鄺國十篇卷**絹本設色臨馬和之經項氏所藏今裝冊頁耿氏物**六觀**

堂圖 絹橫幅上楊循吉絹書楷法端嚴撰大觀堂記計四十六行

陸治花溪漁隱圖 紙本小條幅淡着色筆倣王叔明耿氏物

種菊圖 紙本小條幅淡色山水作茅茨高樓雜菊竹樹右首自題一詩為陶姓作

墨緣彙觀錄卷四

譚瑩玉生覆校

右墨緣彙觀錄四卷不著撰人名氏卷首稱松泉居士錄按汪文端公由敦字師敏號謹堂休甯人雍正二年進士官至吏部尙書事蹟具　國朝先正事略著有松泉文集然考錢竹汀疑年錄文端生於康熙三十一年壬申卒於乾隆二十三年戊寅年六十有七近時吳荷屋中丞歷代名人年譜亦同以歲月推之乾隆壬戌文端僅五十歲今此序作於乾隆壬戌云匆匆年及六十其非文端所撰可知且文端儤直

三天當時天祿琳瑯必會寓目今此書乃無贅筆　内

廷語而金匱石室之秘亦一字不登文端諒不應如是又考王蘭泉侍郎湖海詩傳江昱字賓谷江都人著有松泉集亦乾隆時人然則但署松泉究不知其爲誰氏也余特喜其敘次古雅凡法書名畫必目驗而定其優劣與望風臆測者不同其體例殆與黃長睿東觀餘論相仿彿較之王虛舟竹雲題跋楊鐵夫大瓢偶筆似較勝之爰刊入叢書俟異時賞鑒家素稱特健藥者或當有取諸是云爾光緒乙亥雨水節南海伍紹棠謹跋